****

**REGULAMIN KONKURSU LITERACKIEGO
*Za co kocham Mławę***

# 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

* 1. Celem Konkursu jest wzrost zainteresowania kulturą, literaturą i sztuką oraz promocją Mławy poprzez literackie ujęcie miasta w sposób ciekawy i oryginalny.
	2. Organizatorem Konkursu pn. „Za co kocham Mławę”, zwanego w dalszej części Regulaminu Konkursem jest Miejski Dom Kultury.
	3. Treść niniejszego Regulaminu będzie udostępniona na stronie www.mdkmlawa.com oraz stronie www.radio7.pl .
	4. Komunikaty i informacje dotyczące Konkursu publikowane będą w zakładce aktualności na stronie internetowej www.mdkmlawa.com oraz ogłaszane na antenie Radia 7 i stronie www.radio7.pl .
	5. Patronat medialny nad Konkursem sprawuje Radio 7.

# ZASADY KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do osób z Mławy oraz spoza miasta, które ukończyły 15 lat – uczniów szkół oraz dorosłych.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie lub dostarczenie w wersji elektronicznej oraz w wersji papierowej jednego, niepublikowanego wcześniej
i nienagradzanego utworu prozatorskiego.
3. Akceptowane są wszystkie formy literackie pisane w języku polskim: opowiadanie, nowela, esej itp., które zawierają wspomnienia lub pokazują emocjonalny stosunek autora do miasta Mława.
4. Każdy tekst może, ale nie musi być opatrzony zdjęciem lub rysunkiem.
5. Prace nadesłane na Konkurs, w tym zdjęcia i rysunki muszą stanowić od początku do końca oryginalną twórczość osoby biorącej udział w Konkursie, nie mogą być obciążone prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich oraz nie mogą w żadnej swojej części stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych prac.
6. Praca konkursowa powinna obejmować nie więcej niż 15 stron znormalizowanego maszynopisu (wydruk komputerowy o parametrach: interlinia 1,5 wiersza, czcionka Times New Roman w stopniu 12).
7. Pracę należy przesłać lub dostarczyć w wersji papierowej w trzech egzemplarzach oraz w wersji elektronicznej zapisanej w formacie doc. lub docx. na nośniku CD, na adres Organizatora.
8. Dopuszcza się przesyłanie prac w wersji elektronicznej drogą e-mailową na adres:

sekretariat@mdkmlawa.com .

# PRZEBIEG KONKURSU

1. Prace należy przekazać do 30 września 2017 roku.
2. Prace należy przesyłać na adres Miejskiego Domu Kultury w Mławie, Stary Rynek 13, 06-500 Mława, w zaklejonej kopercie z dopiskiem : „Za co kocham Mławę”, dołączając stosowny formularz zgłoszeniowy zawierający:
3. tytuł tekstu,
4. imię i nazwisko autora oraz jego datę urodzenia,
5. dane teleadresowe,
6. zgodę rodziców lub opiekunów prawnych w przypadku, gdy uczestnikiem Konkursu jest osoba niepełnoletnia (Trzeba wypełnić również tę cześć formularza, gdzie prosimy o dane opiekuna prawnego).
7. Formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik do niniejszego Regulaminu znajduje się do pobrania na stronie internetowej Miejskiego Domu Kultury www.mdkmlawa.com oraz na stronie internetowej www.radio7.pl
8. Prace doręczone Organizatorowi po określonym w Regulaminie terminie, nie wezmą udziału w Konkursie.
9. Koszty dostarczenia prac pokrywają uczestnicy Konkursu.
10. Oceny prac dokona Jury złożone z przedstawicieli wybranych przez Organizatora
w terminie do 15 listopada 2017 r.
11. Nagrodą jest publikacja tekstu w pokonkursowym zbiorze i darmowy egzemplarz dla każdego autora.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do korekty i redakcji teksu.
13. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej www.mdkmlawa.com oraz antenie Radia 7 i stronie www.radio7.pl .
14. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji.
15. Prace nie będą zwracane ich autorom.

# WYKORZYSTANIE NAGRODZONYCH PRAC I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnik Konkursu, poprzez udział w nim, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez Organizatora zgłoszonych prac z poszanowaniem autorskich praw osobistych ich autorów na cele związane z organizacją, przebiegiem i promocją Konkursu.
2. Autorzy zgłoszonych do Konkursu prac udzielają Miejskiemu Domu Kultury
w Mławie nieodpłatnej, niewyłącznej i bezterminowej licencji na ich wykorzystanie
z poszanowaniem praw autorskich. Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji:
3. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
4. wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
5. publiczne rozpowszechnianie, publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie, rozpowszechnianie w Internecie oraz w sieciach zamkniętych,
6. prawo do określenia nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie utwór lub znaków towarowych, wykorzystanych w utworze,
7. prawo do wykorzystywania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
8. prawo do rozporządzania opracowaniami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,
9. korzystanie z nowych wersji i opracowań w sposób określony powyżej.
10. Uczestnik Konkursu, poprzez udział w Konkursie wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane wyłącznie do celów związanych z organizowaniem Konkursu przy zachowaniu zasad określonych w ustawie o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926).
11. Przekazanie prac Konkursowych oznacza jednocześnie, że przekazujący oświadcza,
iż nie naruszają one praw osób trzecich (w szczególności praw majątkowych
i autorskich).
12. Administratorem danych osobowych udostępnionych przez uczestników Konkursu będzie Organizator.

# POSTANOWIENIA KOŃCOWE

* 1. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac niespełniających wymogów niniejszego Regulaminu.
	2. Zgłoszenie prac do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone do Konkursu zostały wykonane osobiście przez zgłaszającego.
	3. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Konkursu.
	4. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.
	5. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.