

ROCKOWANIA 2026

pod patronatem Burmistrza Miasta Mława

Miejski Dom Kultury w Mławie

17 października 2026 r. godz. 11:00

Sala Kina Kosmos

Regulamin Przeglądu Zespołów Muzycznych

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Przeglądu Zespołów Muzycznych „ROCKOWANIA 2026”, zwanego dalej „Przełgłdem” jest Miejski Dom Kultury w Mławie, ul. Stary Rynek 13, 06-500 Mława, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Przegląd adresowany jest do amatorskich* zespołów muzycznych wykonujących własny repertuar, oparty w szczególności na szeroko rozumianej muzyce rockowej, metalowej, reggae oraz gatunkach pokrewnych.
3. Celem przeglądu jest popularyzacja muzyki i twórczości zespołów amatorskich, prezentacja umiejętności muzyków z różnych środowisk oraz inspirowanie do podejmowania działań o charakterze artystycznym.

II. Zgłoszenia i kwalifikacja zespołów

4. Warunkiem zgłoszenia zespołu do Przeglądu jest przesłanie wypełnionej i podpisanej Karty Zgłoszenia, zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz nagrań w plikach audio (MP3, WAVE) z trzema utworami własnego autorstwa na dwa adresy mailowe: ***j.stokowski@mdkmlawa.com*** oraz ***e.paczowska@mdkmlawa.com*** wpisując w temacie rozmowy: ROCKOWANIA 2026 oraz nazwę zespołu.
5. **Zgłoszenia należy przestać w terminie do 5 października 2026 roku.** Zgłoszenia nadesłane po tym terminie nie będą uwzględniane, z zastrzeżeniem wyjątkowych sytuacji w których Organizator postanowi inaczej.
6. Kwalifikacji zespołów do udziału w Przeglądzie dokona komisja powołana przez Dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Mławie.
7. Spośród nadesłanych zgłoszeń do Przeglądu zakwalifikowanych zostanie 8 zespołów. Organizator ogłosi listę zakwalifikowanych zespołów oraz poinformuje zespoły o wynikach kwalifikacji do **7 października 2026 r. do godz. 16:00.**

III. Zasady udziału w przeglądzie

8. Zakwalifikowane zespoły wykonują podczas Przeglądu trzy utwory autorskie, wybrane z własnego repertuaru.
9. Maksymalny czas pobytu zespołu na scenie wynosi 25 minut i obejmuje wniesienie oraz podłączenie sprzętu, krótką próbę dźwięku, wykonanie utworów oraz odłączenie i opuszczenie sceny.
10. Zespoły występują zgodnie z harmonogramem ustalonym przez Organizatora.
11. Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie frontowe (FOH), mikrofony, monitory odsłuchowe typu wedge oraz podstawowy backline, obejmujący dwa wzmacniacze gitarowe (comba), combo basowe oraz podstawowy zestaw perkusyjny.
12. Każdy muzyk z zespołu korzysta z własnych instrumentów. Zespół może również korzystać z własnego sprzętu dodatkowego, w szczególności wzmacniaczy, efektów, pedałów oraz wybranych elementów zestawu perkusyjnego. Sprzęt wymagający podłączenia do systemu nagłośnieniowego powinien zostać wcześniej zgłoszony Organizatorowi.

IV. Wpisowe

13. Warunkiem udziału w przeglądzie jest wpłacenie bezzwrotnego wpisowego (**opłaty dokonują tylko zespoły zakwalifikowane do przeglądu**) w wysokości 80,00 zł przelewem na konto MDK najpóźniej do 12 października 2026, nr konta: 07 1090 2590 0000 0001 5134 0047.
14. W ramach wpisowego każdy z członków zespołu otrzyma m.in. ciepły posiłek oraz wejściówkę na wieczorny koncert zespołu KOBRANOCKA, który odbędzie się o godzinie 19:00 (prosimy o potwierdzenie ilości osób na koncercie w celu zarezerwowania miejsc na Sali Kina Kosmos).

V. Nagrody

15. Dla zespołów wskazanych przez Jury przewidziane zostały następujące nagrody:

I nagroda: 4000,00 zł
II nagroda: 3000,00 zł
III nagroda: 2000,00 zł
Wyróżnienie: 1000,00 zł
16. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród w szczególności do przyznania nagród ex aequo lub nieprzyznania którejs z nagród. Decyzje Jury dotyczące wyników Przeglądu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
17. Wszelkie sporne kwestie dotyczące tego regulaminu rozstrzyga Organizator.

VI. Prawa do rejestracji i wykorzystania materiałów

18. Udział w Przeglądzie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na nieodpłatną rejestrację, transmisję na żywo oraz retransmisję występu zespołu w ramach relacji z wydarzenia, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
19. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora materiałów audiowizualnych zarejestrowanych podczas Przeglądu, w szczególności fotografii, nagrań audio i nagrań wideo, w celach informacyjnych, dokumentacyjnych i promocyjnych działalności Organizatora oraz Przeglądu.
20. Zgoda, o której mowa w pkt 18–19, obejmuje w szczególności publikację materiałów w serwisach internetowych, mediach społecznościowych oraz innych kanałach komunikacji Organizatora.
21. Organizator nie gwarantuje technicznej bezbłędności materiałów audio i audiowizualnych zarejestrowanych podczas wydarzenia wynikającej w szczególności z warunków technicznych, akustycznych lub niezależnych od Organizatora problemów technicznych.

VII. Osoby niepełnoletnie

22. Osoby niepełnoletnie wchodzące w skład zakwalifikowanego zespołu zobowiązane są do dostarczenia Organizatorowi pisemnej zgody rodzica lub prawnego opiekuna na udział w Przeglądzie, najpóźniej na **7 dni przed rozpoczęciem wydarzenia**.
23. W przypadku niedostarczenia wymaganej zgody Organizator zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia osoby niepełnoletniej do udziału w Przeglądzie.

VIII. Bezpieczeństwo i odpowiedzialność

24. Podczas trwania Przeglądu obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu oraz używania środków odurzających przez uczestników.
25. Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania zasad bezpieczeństwa, przepisów przeciwpożarowych oraz poleceń Organizatora i obsługi technicznej.
26. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy należące do uczestników, w szczególności za instrumenty, sprzęt muzyczny, urządzenia elektroniczne, odzież i inne przedmioty pozostawione na terenie wydarzenia.
27. Uczestnicy przyjeżdżają na Przegląd na własny koszt lub na koszt placówki delegującej.
28. Organizator nie zapewnia uczestnikom ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW). Ewentualne koszty indywidualnego ubezpieczenia uczestnicy ponoszą we własnym zakresie.

IX. Postanowienia końcowe

29. Zgłoszenie zespołu do Przeglądu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
30. Wszelkie kwestie sporne dotyczące organizacji i przebiegu Przeglądu rozstrzyga Organizator.
31. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa.
32. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie, jeżeli zmiany te są uzasadnione względami organizacyjnymi, technicznymi lub prawnymi. O istotnych zmianach Organizator poinformuje uczestników w sposób przyjęty dla komunikacji dotyczącej Przeglądu.

X. Termin i miejsce

33. Przegląd odbędzie się dnia 17 października 2026 r.
34. Miejsce Przeglądu: Sala Kina Kosmos, Miejski Dom Kultury w Mławie, ul. Stary Rynek 13, 06-500 Mława.
35. Rozpoczęcie prób: godz. 08:45
Rozpoczęcie przesłuchań: godz. 11:00
Ogłoszenie wyników: godz. 19:00
36. Szczegółowy harmonogram występów zostanie przekazany zakwalifikowanym zespołom przez Organizatora.
37. Wszelkich informacji udziela Jarosław Stokowski, tel.: 23 654 35 85, 511 571 966; e-mail: j.stokowski@mdkmlawa.com.

*zespoły nie mające podpisanego kontraktu płytowego z wytwórnią fonograficzną, nie będące członkiem jakiegokolwiek organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (np. ZAiKS), wykonywanie muzyki nie jest głównym źródłem utrzymania dla członków zespołu.